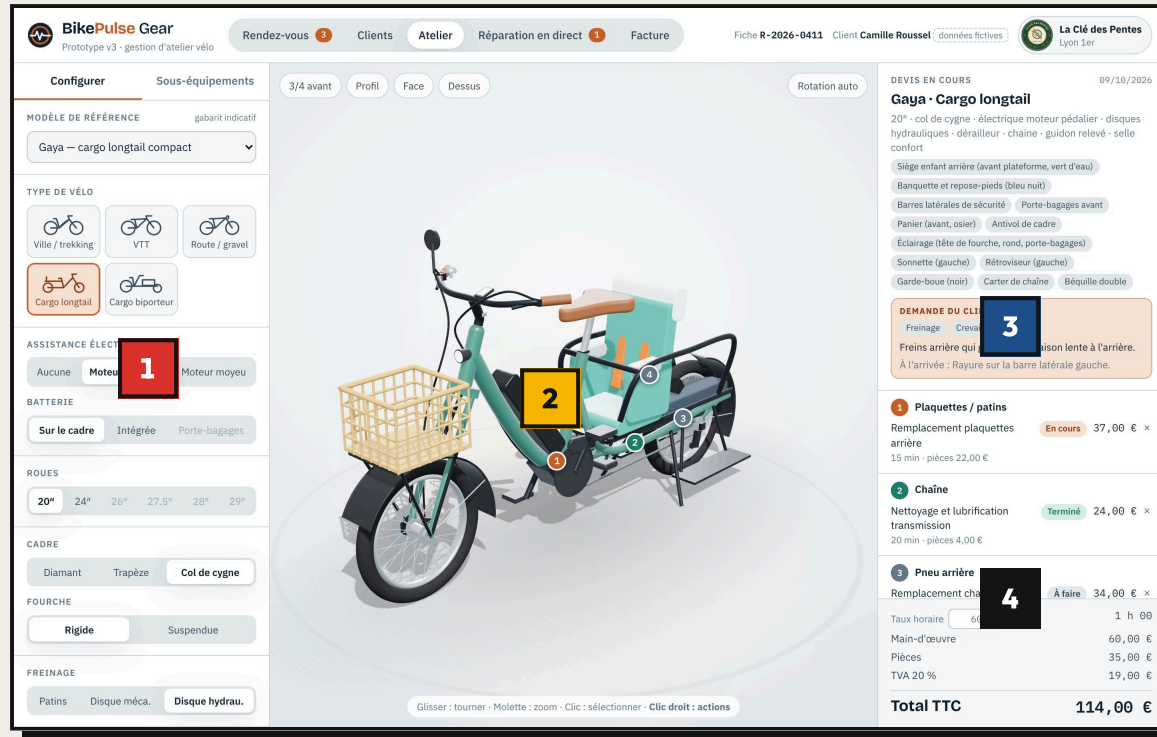


1 Le vélo du client

Type, assistance, batterie, roues, cadre, fourche, freinage : chaque choix reconstruit la 3D. Le modèle de référence sert de gabarit.

2 On clique sur la pièce

Clic sur le vélo, clic droit pour la roue d'actions : l'intervention s'ajoute et une pastille numérotée la repère sur la pièce.



Écran Atelier. Atelier, client et tarifs fictifs.

3 La demande du client

Motifs et état constaté à l'arrivée, saisis au rendez-vous, restent sous les yeux du mécanicien.

4 Un devis vivant

Temps, pièces et statut par intervention (à faire, en cours, terminé). Main-d'œuvre, TVA et total TTC se recalculent en direct ; la facture en découle.

CE QUE J'AI CONÇU

Le parcours complet de l'atelier : rendez-vous, arrivée du vélo, atelier, réparation en direct, facture. Le moteur 3D du vélo et de ses équipements. Le site de présentation avec film commenté et formulaire.

OUTILS

Application web monopage, Three.js pour la 3D, site Netlify, film monté par script avec voix off de synthèse.

1 La section d'un coup d'œil

Enfants sur place, à venir et déjà venus : l'équipe sait à tout moment qui est là.

2 Une tuile par geste

Arrivées et départs, siestes, repas, goûter, mots aux parents : chaque moment de la journée se note en un geste sur la tablette de section.



Tablette de l'équipe. Enfants et crèche fictifs.

3 La santé en premier

Allergies et traitements remontent seuls. Un médicament coché sans ordonnance valide est signalé avant d'être donné.

4 Quatre modes, un outil

Tablette de l'équipe, borne des parents à l'entrée, espace parents en ligne, tableau de bord de la direction.

CE QUE J'AI CONÇU

Le lien entre le planning prévu par les parents, les heures réellement effectuées et la facture. Le résumé du soir pour chaque enfant. Le pilotage de la direction : encadrement en temps réel, oublis de pointage, contestations, plannings et congés.

OUTILS

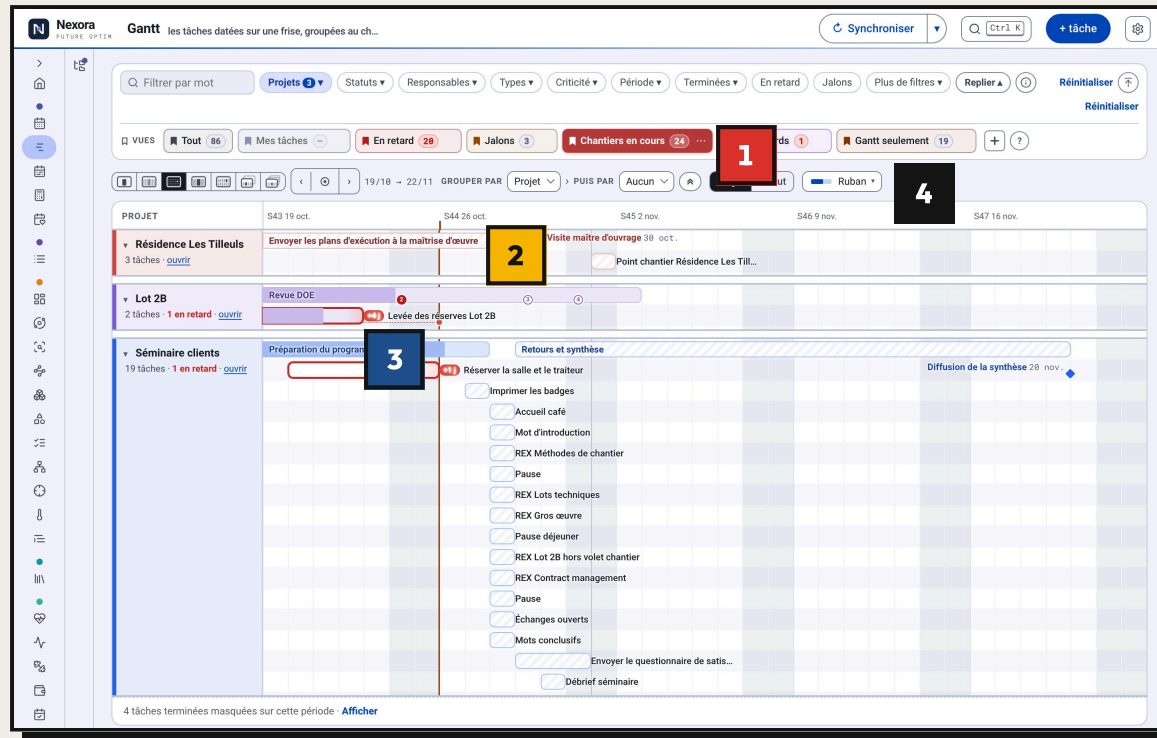
Application web monopage, démonstration générée par script, film sous-titré, site et formulaire sur Netlify.

1 Vues enregistrées

Une vue garde ses filtres. Un clic affiche les chantiers en cours, un autre les retards ou les jalons.

2 Jalons et rendez-vous

Visites, réunions et échéances se placent sur la frise, dans leur projet. Le trait vertical marque aujourd'hui.



Vue Gantt de l'application. Projets, tâches et personnes fictifs.

3 Retards visibles

Une tâche en dépassement est cerclée de rouge, avec son retard en jours. La barre montre l'avancement.

4 Regrouper, zoomer

Par projet ou par statut, de la semaine à l'année. Les mêmes données existent aussi en liste, orbite ou cadran de la journée.

CE QUE J'AI CONÇU

Une application complète : types de tâches configurables, planning sans chevauchement, réunions et comptes rendus, synchronisation Google Agenda, connecteur qui permet à des assistants IA de créer des tâches à partir des mails reçus.

OUTILS

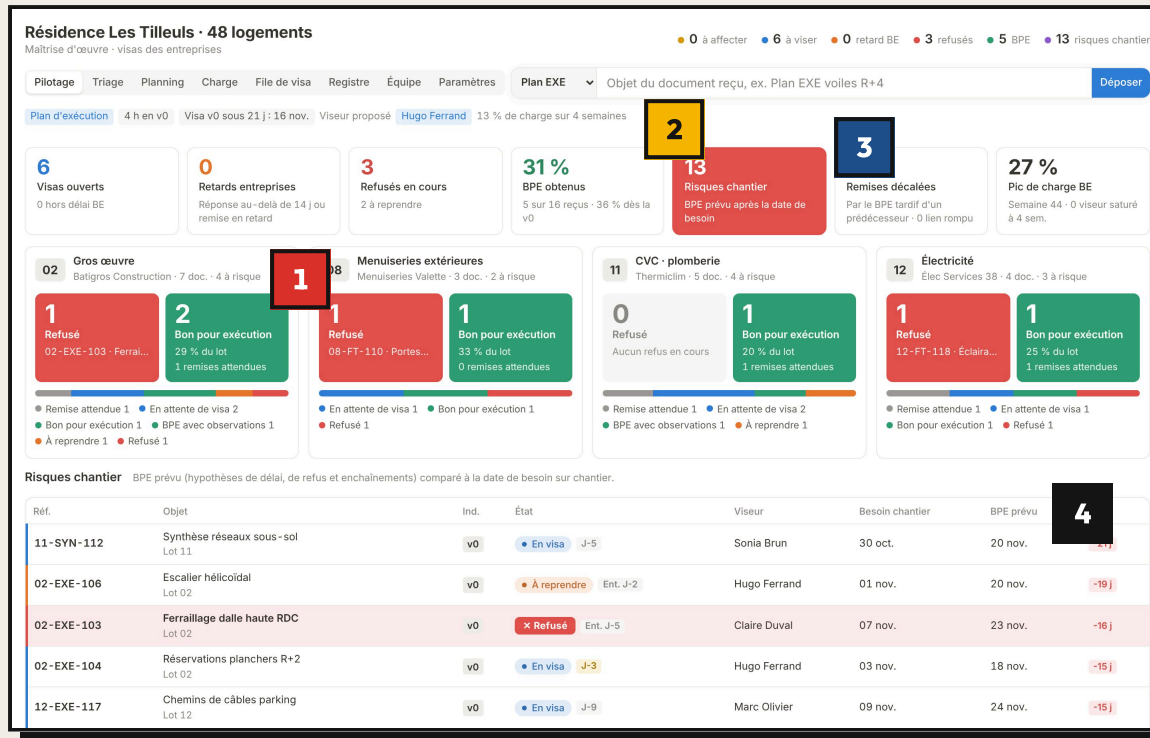
React, Firebase, Netlify, connecteur MCP, tests automatisés en navigateur réel.

1 Un lot d'un coup d'œil

Refus en cours, bons pour exécution et remises attendues, lot par lot et entreprise par entreprise.

2 Dépôt et affectation

Un document reçu se dépose en une ligne. Le viseur est proposé selon son métier et sa charge des quatre semaines.



Vue Pilotage. Projet, entreprises et personnes fictifs.

3 Risques chantier

Le bon pour exécution prévu est comparé à la date de besoin sur chantier. Ce qui va bloquer les travaux ressort tôt.

4 L'écart en jours

Chaque document porte son indice, son viseur, son état et l'écart entre le visa prévu et le besoin du chantier.

CE QUE J'AI CONÇU

Le registre des visas d'un bureau d'études : dépôt et affectation des documents, file de visa par viseur, planning des indices avec probabilité de refus, courbe de charge, enchaînements entre documents, alerte quand un visa risque d'arriver après le besoin du chantier.

OUTILS

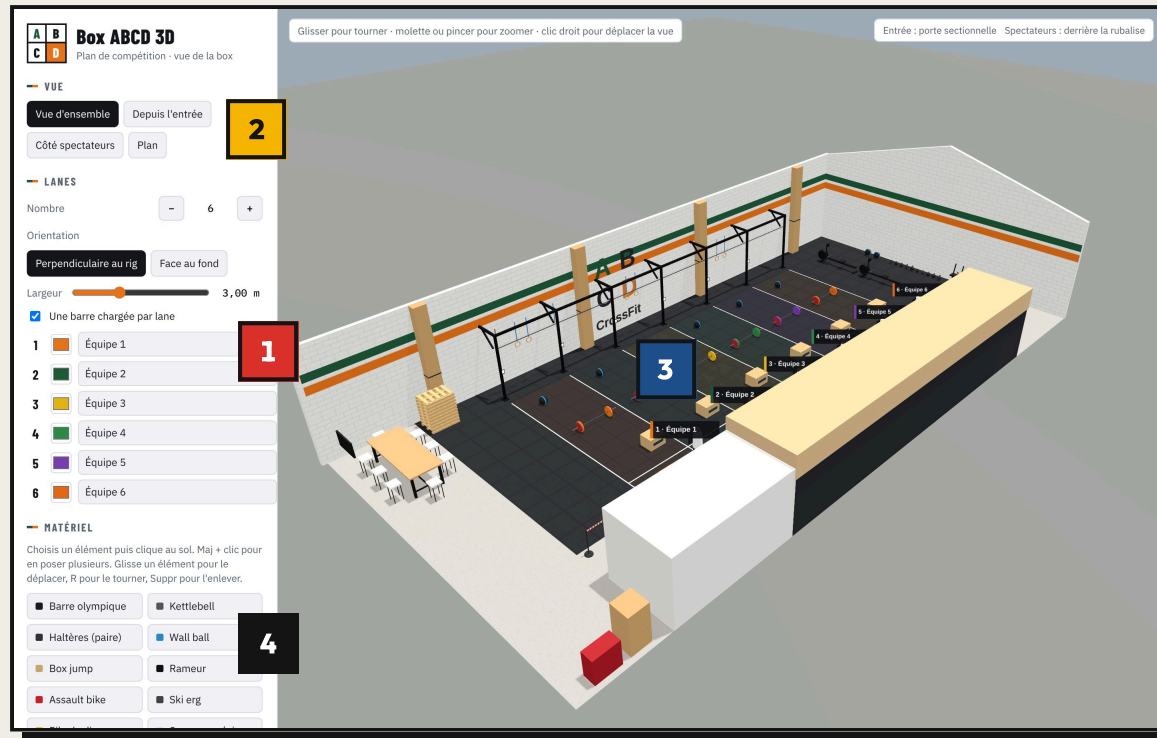
Application web monopage, base partagée en temps réel, prévision des délais de visa.

1 Lanes et équipes

Nombre de lanes, largeur, orientation et couleur de chaque équipe : le plateau se redessine à chaque réglage.

2 Points de vue

Vue d'ensemble, depuis l'entrée, côté spectateurs ou en plan : de quoi briefeur juges et bénévoles.



Vue de préparation du plateau. Box et équipes anonymisées.

3 La box à l'échelle

Rig, barres chargées, box jumps et zone spectateurs placés à l'échelle, pour caler l'implantation avant le jour J.

4 Le matériel à poser

On choisit un élément et on clique au sol. Le matériel prévu, installé puis vérifié se suit heat par heat.

CE QUE J'AI CONÇU

Un outil de compétition pour une box de CrossFit : plateau 3D à l'échelle, lanes et équipes, matériel à poser et à vérifier, heats et minuteur projetés, classement en direct, mode TV pour les spectateurs.

OUTILS

Application web, Three.js pour la 3D, base partagée en temps réel.